

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	450.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	348.800,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	798.800,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	450.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	300.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		300.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	16.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	800,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		17.800,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	16.000,00
V.08 Partita di Giro 2	13.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	31.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	348.800,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	35.000,00
Totale Titolo I		35.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	13.000,00
II.02	Cancelleria	4.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	80.000,00
II.04	Pulizia locali	34.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	8.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	30.000,00
II.07	Affitto locali	4.500,00
II.08	Manutenzioni	50.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	38.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	2.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	62.000,00
Totale Titolo II		328.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	334.100,00
III.02	Pubblicazioni	40.000,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	400,00
III.05	Viaggi di servizio	1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	1.300,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		381.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	19.000,00
IV.02	Arredamento	1.500,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	3.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		23.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	16.000,00
VI.09	Partita di Giro 2	7.000,00
VI.10	Altre partite di giro	6.000,00
Totale Titolo VI		30.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	798.800,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2022 è di € 450.000 e si compone degli elementi di seguito elencati:

- (a) l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relativi ai periodi 2018-2021, che è stato ridimensionato rispetto al 2022 sulla base di quanto rappresentato nella nota al cap. II.15 delle Uscite;
- (b) le risorse stanziare nel Titolo IV delle Uscite del Bilancio di previsione 2022, ma non spese nel 2022 a causa della pandemia provocata dal coronavirus;
- (c) la mancata spesa riferita ai cap. III.01 e III.02 del Bilancio di previsione 2022 e dovuta al fatto che numerosi eventi e pubblicazioni non hanno potuto essere realizzati oppure sono stati realizzati senza oneri o con oneri inferiori in modalità telematica;
- (d) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.L. n. 593 del 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta;
- (e) le somme già accantonate per la pubblicazione di alcuni testi prevista nel 2022;
- (f) la restante parte dell'avanzo previsto è composta dalle economie riferite ai titoli I, II e III delle Uscite del bilancio di previsione 2022 e dovute principalmente alle ragioni esposte nei punti che precedono;
- (g) spese impegnate riferite ai titoli I, II e III ma non ancora liquidate al 31/12/2022.

Pur trattandosi di una cifra tuttora elevata, l'importo iscritto al presente punto è considerevolmente inferiore rispetto a quanto previsto per il 2022.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per il 2023 è di € 300.000, come da messaggio MAE 0154987 del 28.09.2022.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Questo capitolo si riferisce all'entrata derivante dalle quote di associazione all'Istituto. Ai soci è permesso l'utilizzo del servizio di prestito fornito dalla biblioteca dell'Istituto. Per il 2023 si prevede un incremento delle iscrizioni, dopo il periodo in cui le misure tese a contenere la diffusione del coronavirus avevano ridotto l'affluenza di pubblico alla biblioteca.

Di conseguenza l'importo previsto per il 2023 è superiore a quello previsto per il 2022. (€ 1.000)

III.02 Iscrizione ai corsi

Questo capitolo si riferisce all'entrata derivante dai corsi di lingua e cultura italiane dell'Istituto erogati nella modalità della gestione indiretta. Si prevede che la ripresa di alcuni corsi in presenza generi un incremento delle Entrate per l'Istituto.

L'importo previsto nel 2023 è superiore a quello previsto per il 2022. (€ 16.000)

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.05 Vendita di servizi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.06 Interessi bancari attivi

La politica monetaria adottata dalla Banca d'Inghilterra, a seguito delle recenti misure per combattere l'inflazione, ha fatto sì che il tasso d'interesse offerto per il deposito del fondo scorta sia stato sensibilmente incrementato.

Di conseguenza l'importo previsto per il 2023 è superiore a quello previsto per il 2022. (€ 800)

III.07 Altre Entrate

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.08 Esami di certificazione

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.09 Rimborsi IVA

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.10 Altre entrate diverse

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

L'importo iscritto nel presente capitolo è invariato rispetto alla previsione del 2022 e corrisponde a quello del cap. VI.03 delle Uscite. (€ 1.000)

V.04 Conversioni valutarie

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.1 del D.L. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

L'importo iscritto nel presente capitolo è leggermente superiore a quello del Bilancio Preventivo del 2022, tiene conto dell'andamento dei contributi erogati nell'ultimo triennio e corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite. (€ 16.000)

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.l. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo tiene conto dell'andamento dei finanziamenti erogati nell'ultimo triennio ed è pari all'importo previsto per il 2022. (€ 13.000)

V.09 Altre partite di giro

A questo capitolo sono imputate le cauzioni incassate da questo Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022. (€ 1.000)

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.05 Assicurazioni sociali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo è stata inserita la spesa per lavoro interinale. Tale spesa, si prevede, sarà necessaria a far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, al fabbisogno di lavoro determinato dalle dimissioni impreviste di un assistente amministrativo a contratto. In particolare si rende urgente, per un arco di tempo che si stima essere non inferiore agli otto mesi, il potenziamento dell'ufficio stampa e dell'unità preposta alla comunicazione e alla gestione dei canali digitali, attività divenute sempre più essenziali al fine di una riuscita ottimale dell'attività di promozione ed espansione del bacino di pubblico di questo Istituto. La misura si rende tanto più necessaria alla luce del recente passaggio a tempo parziale misto dell'unica impiegata a contratto che segue attualmente le attività di stampa e comunicazione, e che non potrà garantire continuità di servizio nei mesi di luglio e agosto. Nel 2022 non era stato necessario prevedere uno stanziamento su questo capitolo. La previsione risulta dunque aumentata rispetto a quella dell'anno precedente. (€ 35.000)

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Rispetto al bilancio preventivo 2022 si prevede una diminuzione delle spese afferenti all'attività amministrativa e organizzativa degli uffici, in considerazione delle spese effettivamente sostenute nell'ultimo triennio. (€ 13.000)

II.02 Cancelleria

A questo capitolo sono imputate le spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.). La previsione è stata formulata tenendo conto dei consumi degli ultimi anni, della normativa in materia di dematerializzazione e dell'aggiornamento delle attrezzature messe a disposizione dal 2022.

L'importo per il 2023 è dunque inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 4.500)

II.03 Illuminazione e riscaldamento

A questo capitolo sono imputate le spese per le utenze (acqua, energia elettrica, combustibile).

La previsione è stata effettuata tenendo conto degli aumenti vertiginosi riscontrati negli ultimi mesi del 2022 e delle tariffe ottenute presso le compagnie fornitrici tramite inchiesta di mercato informale. Nel 2022 si è provveduto alla sostituzione della caldaia dell'Istituto rendendo più efficiente dal punto di vista energetico l'intero impianto di riscaldamento. Al momento l'Istituto risulta avvalersi della tariffa più conveniente vigente sul mercato. La situazione rimane però molto variabile e potrebbe subire ulteriori peggioramenti legati alla dinamica del cambio Sterlina/Euro.

Dunque l'importo previsto per il 2023 è stato notevolmente incrementato rispetto a quello previsto per il 2022. (€ 80.000)

II.04 Pulizia locali

A questo capitolo sono imputate tutte le spese relative al mantenimento del decoro della Sede. Esse comprendono le spese per le pulizie ordinarie e straordinarie.

La previsione è stata formulata tenendo conto del risparmio di spesa operato nell'ultimo anno anche in conseguenza del perdurare dell'erogazione di diverse classi dei corsi di lingua in modalità remota, che si prevede possa continuare nel primo semestre del 2023.

In attesa dell'implementazione a pieno regime della Centrale Interservizi, che coinvolgerà la rete diplomatico-consolare e gli Istituti attivi nel Regno Unito, si continuerà a seguire la consueta procedura di affidamento di servizi.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore rispetto a quello della previsione 2022. (€ 34.000)

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questo capitolo sono imputate le spese per: materiale informatico di facile consumo, servizi di connessione internet, gestione telematica della biblioteca.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello del 2022 poichè si sta provvedendo alla sostituzione del programma di controllo delle presenze del personale con il sistema "My Desk Incloud", che a differenza del precedente non prevede spese di gestione. Nel 2022 è stato inoltre sostituito l'intero sistema informatico. Non si prevedono pertanto importanti spese di manutenzione dello stesso. (€ 8.000)

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali, così come le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

La previsione si basa sulle spese sostenute negli ultimi anni. Tali spese sono state sensibilmente ridotte vista l'impossibilità di utilizzare la sede dell'Istituto per l'erogazione dei corsi durante il fine settimana (vedi Messaggio ISPE 0222465 2019), con conseguente riduzione delle spese in passato destinate a garantire i servizi di guardiana e sicurezza nelle giornate di sabato e domenica. La previsione tiene conto comunque della possibilità di incaricare una ditta di sorveglianza per sopperire, per parte dell'anno, al fabbisogno di personale generato dal collocamento a riposo, per raggiunto limite d'età, di uno dei commessi/centralinisti a contratto.

In attesa dell'implementazione a pieno regime della Centrale Intersezvizi, che coinvolgerà la rete diplomatico-consolare e gli Istituti attivi nel Regno Unito, si continuerà a seguire la consueta procedura di affidamento di servizi.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 30.000)

II.07 Affitto locali

In questo capitolo sono registrate le spese previste dal contratto di lease dell'immobile stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi.

Tali spese sono costituite dal "rent" fisso dell'immobile in cui hanno sede l'Istituto e la Residenza del Direttore dell'Istituto, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square). Si evidenzia che il rent si riferisce a un contratto di lease e che tale specie di contratto, prevista dal diritto britannico, non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

La previsione è leggermente aumentata rispetto a quella del 2022. (€ 4.500)

II.08 Manutenzioni

La somma stanziata nel presente capitolo è destinata a coprire le spese per l'attuazione di lavori di manutenzione ordinaria della Sede già pianificati nei bilanci passati e realizzati solo parzialmente a causa della pandemia da coronavirus. In particolare si prevede di realizzare la sostituzione dei gradini in pietra della scalinata di accesso all'Istituto e la sostituzione di alcune vetrate danneggiate. Inoltre si rende necessario procedere alla sostituzione, con materiale innovativo delle due aste a sostegno delle bandiere italiana e europea issate all'esterno della sede, e oramai in stato di avanzato degrado.

Lo stanziamento comprende una stima delle spese necessarie alla manutenzione annuale degli impianti e delle attrezzature.

L'importo stanziato per il 2023 è inferiore a quello indicato nel 2022. (€ 50.000)

II.09 Trasporti

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi di trasporto necessarie a consentire al personale di partecipare a riunioni, eventi fuori sede e commissioni legate all'attività dell'Istituto. L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 500)

II.10 Premi assicurativi diversi

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative, la cui stipula – da realizzarsi come da usi locali tramite broker – è prescritta dal contratto di lease menzionato nella nota esplicativa del capitolo II.07 delle Uscite.

La previsione è stata formulata sulla base delle spese sostenute nell'ultimo triennio.

Pertanto l'importo calcolato per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 38.000)

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono imputate le spese per la TV Licence (canone televisivo) e per le commissioni relative ai servizi bancari, tra cui quelle relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito da questo Istituto, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il pagamento dei compensi corrisposti a conferenzieri, artisti o fornitori di servizi.

L'importo previsto per il 2023 si basa sulle spese sostenute nell'ultimo biennio ed è leggermente inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 1.500)

II.12 Libri e Audiovisivi

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico e del materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre simili pubblicazioni) anche allo scopo di sostituire articoli divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore alla previsione di spesa del 2022. (€ 500)

II.13 Abbonamenti

A questo capitolo è imputata la spesa per gli abbonamenti a quotidiani e periodici.

Considerato le difficoltà di approvvigionamento dovute all'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea e l'utilizzo sempre maggiore delle piattaforme digitali gratuite per la lettura dei quotidiani, per il 2023 non si ritiene necessario sottoscrivere abbonamenti. Di conseguenza questo capitolo è stato azzerato. (€ 00)

II.14 Noleggi, leasing

A questo capitolo sono imputate le spese per il lease della macchinetta per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito. Si prevede inoltre di sottoscrivere dei contratti di lease per la sostituzione di due fotocopiatrici ormai obsolete.

L'importo previsto per il 2023 è superiore a quello previsto nel 2022. (€ 2.000)

II.15 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica e dovuti dall'Istituto, e la spesa per i servizi necessari ad adempiere gli obblighi previsti dal D.M. n. 51 del 2012 e dal D. Lgs. n. 81 del 2008.

Lo stanziamento di questo capitolo è giustificato come segue. Nell'agosto 2015 il Governo Britannico ha concesso a parte della sede dell'Istituto lo "status" di sede diplomatica (diplomatic premises). Ciò ha comportato che nel periodo "2016/2018" quest'Istituto non abbia pagato detti tributi nelle more del fatto che le competenti Autorità britanniche li ricalcolassero. Nel 2018, nel 2019, nel 2020 e nel 2021, quest'Istituto ha ricevuto e soddisfatto alcune esigue richieste di pagamento degli stessi. Grazie a tali richieste - che sono laconicamente motivate e che di anno in anno sono risultate contraddittorie fra loro - e grazie ad altre informazioni rese disponibili da fonti ufficiali (Governo Britannico, Valuation Office Agency, Mayor of London e City of Westminster), l'Istituto è riuscito a elaborare una ragionevole ricostruzione di quanto sembra effettivamente dovuto nel periodo "2016/2021" e ne ha data comunicazione alla locale Valuation Office Agency. Non avendo ricevuto riscontri in merito, dal 2022 si è ritenuto opportuno iniziare a disaccantonare annualmente le quote che ragionevolmente non potranno essere richieste in futuro.

Si è pertanto provveduto a ridurre l'importo relativo a questo capitolo di spesa rispetto al 2022. (€ 62.000)

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Relazione e Lista degli Eventi che formano il presente Bilancio descrivono le iniziative finanziate tramite lo stanziamento di questo capitolo.

Pur mantenendo alto il livello della programmazione culturale per l'anno 2023, lo stanziamento per gli eventi culturali tiene conto di una serie di fattori quali: a) la progressiva riduzione dell'avanzo di cassa di cui questa Sede aveva disponibilità nel corso degli anni pandemici; b) la stabilizzazione dei fondi destinati alla programmazione culturale integrata; c) la necessità di prevedere un cospicuo stanziamento per le spese di illuminazione e riscaldamento a fronte dell'attuale congiuntura internazionale e della crisi energetica in corso; d) la necessità di prevedere spese di personale.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 334.100)

III.02 Pubblicazioni

Lo stanziamento di questo capitolo è destinato a finanziare tutte le spese legate alle seguenti pubblicazioni:

(a) "Venice Tales", volume edito in collaborazione con Oxford University Press e facente parte di una collana dedicata alle città;

(b) "Italian Literature in Translation - Volume V", volume che appartiene alla serie "Italian Literature in Translation" e che, a beneficio dei professionisti britannici del settore, contiene estratti di opere di autori italiani non tradotte in inglese;

(c) "Celati in context", atti del convegno ospitato dall'Istituto in modalità telematica a fine 2020;

(d) "Thinking like an Island" libro fotografico da realizzarsi in collaborazione con la casa editrice indipendente britannica Overlapse, a cura dei fotografi Camilla Marrese e Gabriele Chiapparini.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 40.000)

III.03 Pubblicità

Le spese di comunicazione per l'anno 2023 saranno destinate al potenziamento di specifici contenuti caricati sui social network dell'Istituto (principalmente Facebook e Instagram), al mantenimento della piattaforma per l'invio delle newsletter e all'acquisizione di specifici spazi pubblicitari, in occasione di eventi di particolare rilevanza, anche su media cartacei e tradizionali.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 5.000)

III.04 Traduzione articoli

Lo stanziamento è destinato a soddisfare l'eventuale fabbisogno di servizi di traduzione attinenti alle iniziative culturali.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 400)

III.05 Viaggi di servizio

A questo capitolo sono imputate le spese necessarie a svolgere viaggi sul territorio di competenza per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto.

L'importo previsto per il 2023 è superiore a quello previsto per il 2022 in considerazione della possibilità di svolgere nuovamente viaggi al di fuori dell'area metropolitana di Londra, dopo la rimozione delle restrizioni sugli spostamenti presenti negli ultimi anni a causa della pandemia dovuta al coronavirus. (€ 1.000)

III.06 Premi, borse di studio

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo è imputata la quota associativa annuale dell'Istituto al Cluster EUNIC London, alla quale si aggiunge nel 2023 il contributo biennale al premio di traduzione letteraria "John Florio" organizzato dalla Society of Authors.

L'importo previsto per il 2023 è superiore a quello previsto nel 2022. (€ 1.300)

III.08 Altre spese promozionali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

A seguito della piena ripresa delle attività in presenza dell'Istituto, si prevede di acquistare alcune componenti del sistema audiovideo presente nella sala polifunzionale. Si prevede inoltre di procedere con l'aggiornamento delle attrezzature telefoniche e all'acquisto di una lavabicchieri professionale da utilizzare in occasione di ricevimenti e catering, anche per ridurre lo spreco di materiale plastico e stoviglie monouso.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€19.000)

IV.02 Arredamento

La somma stanziata nel presente capitolo è destinata a coprire la spesa per la sostituzione dell'arredamento obsoleto o non più utilizzabile.

Pertanto la previsione è inferiore a quella del 2022. (€1.500)

IV.03 Automezzi

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Nel corso del 2022 si è provveduto alla sostituzione dell'intero sistema informatico dell'Istituto.

Nel 2023 si prevedono ulteriori spese accessorie anche in vista dell'adozione della S-RIPA in base alle indicazioni fornite dalla Direzione Generale per l'amministrazione, l'informatica e le comunicazioni.

L'importo previsto per il 2023 è inferiore a quello previsto per il 2022. (€ 3.000)

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.03 Ritenute d'acconto

La previsione corrisponde al capitolo V.03 delle Entrate e riguarda il versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica italiana.(€1.000)

VI.04 Conversioni valutarie

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2023 è uguale a quello previsto per il 2022.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Università dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana). (€16.000)

VI.09 Partita di Giro 2

La previsione ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.08 delle Entrate perché tiene conto delle modalità di erogazione dei contributi stabilite dall'ufficio VII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese a partire dal 2019. (€ 7.000)

VI.10 Altre partite di giro

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.09 delle Entrate perché, oltre alle cauzioni che saranno restituite da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati, si prevede di erogare tutti i contributi che si riferiscono al "Bando straordinario per la divulgazione del libro italiano all'estero", finanziato con i fondi del decreto "Cura Italia", accantonati dal 2020 tenendo conto di quanto rappresentato dall'ufficio VIII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese con il messaggio n.0130271 del 2020. (€ 6.000)

Premessa

La stesura del presente bilancio coincide, similmente alle precedenti, con il rapido succedersi di eventi quasi cataclismici. La morte della Regina Elisabetta II, la regnante più longeva dal 1945, e la caduta del Governo Truss dopo 44 giorni di insediamento, un record per il Regno Unito, continuano a caratterizzare la vicenda socio-politico-economica di un paese alla ricerca di una nuova identità a seguito dello strappo dalla Comunità Europea e delle crescenti incertezze macro- e micro-strutturali causate da Brexit. Dal lato positivo, e nonostante il perdurare della pandemia da Covid-19, l'estesa campagna vaccinale ha consentito il ritorno completo del personale in sede, e la ripresa robusta e tutt'ora crescente delle presenze del pubblico, insieme a un ritorno alla normalità per quanto riguarda servizi, apparati e funzioni. Nuovi bacini di utenza si sono affacciati grazie alle competenze acquisite e alle reti estese durante la virtualità pandemica. Ad essi l'Istituto ha affiancato un'energica opera di coinvolgimento e collaborazione con realtà culturali locali e con la tutt'ora molto estesa comunità italiana in UK. L'apertura del Consolato di Manchester e le sinergie virtuose create con gli omologhi Istituti di Edimburgo e di Dublino, insieme alle reti messe opera insieme al Sistema Italia qui a Londra, facilitano l'approfondimento e la capillarità nel perseguimento della missione culturale demandata alle missioni italiane all'estero e al nostro Istituto in maniera particolare. L'Istituto è molto riconoscente all'Ambasciata d'Italia nel Regno Unito e all'Amministrazione Centrale del Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale per il supporto, l'assistenza e la capacità di mettere a sistema le proprie forze in questo delicato e fluido arco temporale.

Obiettivi

Alla luce dei nuovi scenari delineati nella Premessa, il nostro Istituto continua a perseguire l'alta missione di creare ed approfondire sinergie, intrecci e contatti tra la cultura italiana e quella britannica. L'esplorazione delle radici italiane di tanta cultura britannica, sia del presente che del passato, è il compito precipuo che ci vede impegnati quotidianamente su tutti i fronti. Attraverso gli eventi, presso la nostra sede e fuori, i corsi di lingua, i podcast e le pubblicazioni, l'Istituto aspira all'altissimo ruolo di fucina e laboratorio di nuove configurazioni linguistiche e culturali tese ad approfondire i nessi esistenti con il paese ospitante e veicolare contenuti delle giovani realtà culturali italiane, insieme ai contenuti più tradizionali del grande passato culturale che rende unica ed immediatamente riconoscibile l'immagine dell'Italia a livello globale. Alla nostra azione su Londra, capitale mondiale e centro storico di migrazione italiana nei secoli, si affianca l'operato tentacolare per raggiungere, di persona o virtualmente, i festival, le gallerie d'arte, le venue musicali delle Midlands, del Galles, del Kent e del Nord inglese, come dettagliato nella sezione Collaborazioni. Continuano i proficui rapporti di collaborazione con i membri del cluster EUNIC London e la rappresentanza diplomatica europea nel Regno Unito; gli stretti rapporti con i due Istituti omologhi nelle Isole Britanniche, cioè Dublino ed Edimburgo; i rapporti collaborativi con Musei, Gallerie d'Arte, Teatri, Cinema, Sale da Concerto; il sostegno e la compartecipazione in progetti editoriali con interlocutori maggiori in Italia e nel Regno Unito, Dipartimenti Universitari e Servizi Bibliotecari di rango a Londra e nel Regno Unito; i rapporti con gli Istituti Culturali omologhi europei; l'irrobustimento dell'offerta linguistica in collaborazione con partners locali al fine di rendere l'Istituto un punto di riferimento per la didattica e la formazione linguistica e degli insegnanti italiani nel Regno Unito. Last but not least, l'Istituto si propone di potenziare la propria strategia comunicativa e renderla più efficace, estesa e granulare. L'Istituto utilizza efficacemente i social media fa uso virtuoso del proprio canale Vimeo, come si evince dai dati riportati di seguito (aggiornati al 30 settembre 2022), ma aspira a fare meglio con l'auspicato arrivo di unità di personale preparate alle sfide della comunicazione globale.

- Facebook: n. Followers 25.583, n. Likes 24.605, n. Post 104, n. Interactions 1.310, n. Impressions 39.403.

- Twitter: n. Followers 5.241, n. Post 581, n. Interactions 6.696, n. Impressions 293.714.

- Instagram: n. Followers 1.894, n. Post 57, n. Interactions 1.530, n. Impressions 11.294.

- Vimeo: n. Followers 87, n. Post 25, n. Impressions 34.638

- Newsletter; n. Iscrizioni 17.58, n. Uscite 33, n. Interactions 23.254.

L'Istituto ha portato a termine con successo nel corso del 2022 il completamento del rinnovo delle strutture informatiche dell'Istituto, ivi compresa la messa a RIPA, la sostituzione delle vecchie caldaie (con annesso macchine ed attrezzature, ed installati i dispositivi di sicurezza azionabili in caso di emergenze), il rinnovo completo del sistema delle telecamere a circuito chiuso e il rinnovo degli apparati per la mitigazione del rischio incendio (sostituzione dell'impianto antincendio e di segnalazione incendi) con un altro sistema tecnologicamente più avanzato, estendendo la copertura ad aree che ne erano prive; completa revisione e manutenzione degli estintori presenti nell'edificio; l'ispezione dell'intero impianto elettrico dell'edificio ed eseguiti i successivi e necessari interventi di messa a norma; l'ispezione di tutte le apparecchiature ed attrezzature portatili presenti nell'edificio (PAT) e acquisto delle Cassette di Primo Soccorso, inclusa una cassetta 'Burn Kit', a sostituzione delle vecchie cassette nei diversi piani dell'edificio. Nel 2023, l'Istituto si propone il rinnovo del sistema A/V; l'installazione del sistema di rilevazione delle presenze MAECI; la riparazione degli scalini in entrata (in sinergia con il Grosvenor Estate), il rimpiazzo dei pali delle bandiere aggettanti all'esterno (ancora in sinergia con il Grosvenor Estate), e alle necessarie riparazioni del tettuccio della biblioteca. Con energia, perseveranza e tenacia l'Istituto ha portato a risoluzione la questione rimasta sospesa dei business rates dovuti al fisco britannico per il periodo 2015-2021.

Sede

L'Istituto ha sede in un edificio storico (Grade Listed 1) dislocato su sei piani e risalente agli anni Trenta dell'Ottocento. L'edificio fu acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di 'lease' di durata plurisecolare. Molti sono i suoi punti di forza: la bellezza storica delle sale in cui si tengono gli eventi e la posizione centrale e comoda per i mezzi di trasporto urbani e ferroviari. I suoi punti di criticità sono altrettanti: gli spazi, di tipologia essenzialmente residenziale e uso domestico, sono poco adatti ad ospitare uffici e non funzionali alla salute e sicurezza del personale; i vincoli architettonici imposti dalla normativa locale rendono spazi e scale impervi e di difficoltoso accesso ad anziani e disabili; la presenza di elementi strutturali infiammabili. Tali vincoli architettonici secolari limitano i margini di manovra per potenziare la sicurezza della sede come sezione culturale dell'Ambasciata d'Italia. L'Istituto già impiega ampie risorse per adempiere ad obblighi e vincoli imposti dal suddetto contratto di 'lease' (per es. le polizze assicurative, la manutenzione interna e l'obbligo di utilizzo di materiali e imprese specializzate nella conservazione di edifici storici, maggiori spese di riscaldamento, le spese per la manutenzione del giardino di Belgrave Square).

Le coperture esterne come tetti spioventi o in terrazze, come d'altronde il rifacimento delle facciate esterne e interne, richiederebbero una manutenzione straordinaria. Alle manutenzioni effettuate di recente, che riguardano le sale di pregio dove si tengono gli eventi, nonché le classi di lingua, l'entrata principale e l'ufficio del Direttore, rinnovate e ritinteggiate, dovranno affiancarsi per il futuro rinnovi e ritinteggiature più estesi e interventi importanti di riparazione su tetti e lucernai. Il negoziato aperto con il Grosvenor Estate ai fini di riparare la scalinata che dall'esterno conduce all'entrata principale dell'Istituto e la sostituzione dei pali delle bandiere, seguendo i vincoli legati allo status di Grade Listed 1 Building, sono complesse e tutt'ora in corso. A tali fini sono state stanziare nel presente Bilancio risorse derivanti in parte dalle economie degli esercizi 2020 e 2021. Il fondo della Biblioteca dell'Istituto si compone di più di 27.000 pubblicazioni. In considerazione del fatto che assai limitato è lo spazio residuo in cui ospitare nuovo materiale bibliografico e audiovisivo, gli acquisti di ulteriori pubblicazioni saranno mirati a sostituire materiale obsoleto o vetusto e ad arricchire la Biblioteca con le più significative novità editoriali.

Risorse Umane

Al momento della stesura del presente Bilancio il personale dell'Istituto si compone di un Addetto di Ruolo (Maria Teresa De Palma), arrivata il 18 luglio 2022; due collaboratori amministrativi a contratto indeterminato (Savino De Bonis e Sara Menis); cinque assistenti amministrativi a contratto indeterminato (Maria Riccobono, Roberto Saulini, Rita Verardi, Anna Gatteschi e Giulia Maione, quest'ultima impiegata a tempo parziale); due commessi e centralinisti

(Albino Maggioni e Davide Zappa). Purtroppo l'Istituto si troverà a breve decimato nelle sue risorse umane, a causa delle dimissioni impreviste, comunicate all'ultima ora, dell'assistente amministrativa Anna Gatteschi (gennaio 2023), e i pensionamenti del commesso Albino Maggioni (gennaio 2023) e dell'assistente amministrativa Maria Riccobono (luglio 2023). L'approfondimento del lavoro part-time (che passerà a partire dal gennaio 2023 a un tempo parziale misto) dell'assistente amministrativa Giulia Maione contribuirà alla diminuzione della forza lavoro nella nostra sede, di fatto rendendo sprovvisto l'Istituto di un'unità centrale per la comunicazione per gli interi mesi di luglio e agosto. L'Istituto è molto grato al MAECI per la pronta assicurazione sulla venuta di un secondo Addetto Culturale. Di fatto, tuttavia, ci troveremo a dover impiegare sforzi titanici per supplire alle defezioni numerose, sia per quanto riguarda il personale residuo, che sforzi economici a gravare sul nostro bilancio interno, per sopperire all'andata di 3 persone nel corso del 2023, la cui sostituzione o la cui mitigazione non potrà avvenire in tempi brevi. La transizione e il ritorno dalla modalità agile in presenza avvenuta nel corso del 2022 è stata effettuata senza scosse. Tuttavia, il quadro delle risorse umane, fortemente penalizzato dalle dipartite segnalate, rimarrà una forte priorità per un Istituto su grande scala come quello di Londra nel corso del 2023 e per gli anni a venire. Si auspica, in tale ottica, oltre al benvenuto arrivo di un secondo Addetto Culturale e il reintegro di un assistente e di un commesso a sostituzione delle due unità in vista del ritiro per raggiunti limiti d'età, l'ingaggio di una terza figura di contabile o collaboratore amministrativo. L'Istituto continuerà ad accogliere tirocinanti sulla base delle Convenzioni MAECI-CRUI-MIUR non appena sarà possibile riprendere tale accoglimento.

Risorse Finanziarie

L'Avanzo di Cassa previsto per la fine del 2022 è pari a € 450.000. Va segnalato, nel contesto dei rivolgimenti nelle Risorse Umane rilevata qui sopra, il fabbisogno dell'Istituto di far fruttare al massimo queste risorse nel corso del 2023. Conseguente al contesto delineato nella Premessa, i proventi delle memberships all'Istituto che danno accesso al servizio di prestito bibliotecario rimangono trascurabili. I proventi dei corsi di lingua e cultura italiane si mantengono a livelli più che accettabili alla luce delle nuove modalità di fruizione online, ma rimangono tuttavia ridotti rispetto agli anni precedenti il nodo Covid-Brexit. Il ritorno alla presenza di alcuni dei corsi ha senz'altro beneficiato l'Istituto e la sua biblioteca, ma a tutt'oggi si configura come parziale, mentre continua ad essere preferita la modalità online, dalla quale l'Istituto ricava, per forza di cose, proventi decisamente minori. L'Istituto non offre a pagamento beni o servizi, salvo quello relativo al prestito bibliotecario. Per l'anno 2022, alle fonti di finanziamento già citate andranno aggiunte le risorse per l'Istituto derivanti dai Fondi speciali sulla promozione culturale e la promozione integrata. Le principali risorse finanziarie dell'Istituto previste per il 2023 sono dunque: l'Avanzo di Cassa finale dell'anno 2022; la dotazione finanziaria concessa nel 2023; i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane; le risorse dei Fondi Speciali sulla promozione culturale e la promozione integrata.

Nel 2023 non sono previste entrate del Titolo II. Come già rilevato, l'importo dei proventi dei corsi di lingua e cultura italiane previsto per il 2023 è inferiore a quello di anni prepandemici e si mantiene a livelli grosso modo comparabili a quelli iscritti nel Bilancio Preventivo del 2022. Il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV previsto per il 2022, è pari a € 348.800.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Presso la sede dell'Istituto sono erogati a gestione indiretta i corsi di lingua e cultura italiana secondo un accordo prorogato di anno in anno. I dati sui corsi relativi al 2022 sono dettagliati nel seguente specchio:

In presenza N. di iscrizioni: 0; N. di corsi: 0; N. di corsisti: 0.

A distanza N. di iscrizioni: 1,064; N. di corsi: 124; N. di corsisti: 533.

Va notata la ripresa di 5 classi in presenza nella sede dell'Istituto il giovedì e il venerdì, mattina e pomeriggio, per un totale di 40 presenze, tra studenti e insegnanti, presso la sede dell'Istituto. Pur essendo la ripresa delle classi in

presenza un dato confortante, la perdurante prevalenza della modalità telematica, in tandem con le derive socio-economiche sulle quali getta l'ombra lunga Brexit, non fanno ben sperare in un ritorno alla presenza al 100% nel prossimo futuro. È in ogni caso ferma intenzione di questo Istituto coinvolgere gli studenti di lingua e cultura italiana non soltanto nella fruizione ma anche nella produzione culturale dell'Istituto, per quanto riguarda la nostra biblioteca, eventi e pubblicazioni, perseguendo le sinergie virtuose che ne scaturiscono.

Attività culturali

Nel 2023 l'Istituto perseguirà le finalità delineate nella sezione Obiettivi e nelle Note Esplicative allegate al presente Bilancio. Siamo orgogliosi dei risultati raggiunti, delle iniziative promosse dall'Istituto e quelle in collaborazione con il Sistema Italia nel Regno Unito, gli Istituti fratelli, la delegazione EU e il bacino di partners italiani e locali con il quale l'Istituto ha creato una stretta rete di contatti che intende saggiare ulteriormente nelle loro potenzialità, nonché estendere, come dettagliato nel resoconto seguente. Nel concepire e selezionare iniziative ed eventi abbiamo tenuto conto dei fondi speciali destinati alla promozione culturale e alla promozione integrata, nonché agli anniversari importanti nel 2023, come, per es. San Francesco, Italo Calvino e la pubblicazione della Coscienza di Zeno di Italo Svevo. Per quanto concerne l'arte, l'offerta complessiva dell'Istituto bilancerà le belle iniziative che ci provengono dall'Amministrazione Centrale con mirate iniziative locali, per es. insieme al Southbank Centre/Hayward Gallery a Londra e la Compton Verney Gallery nelle Midlands. L'arte moderna e contemporanea italiana e le sue declinazioni da parte britannica saranno oggetto di mostre e incontri nella sede dell'Istituto. Tra arte e architettura si colloca il bel progetto Horror in the Modernist Bloc della Ikon Gallery di Birmingham, così come l'evento speciale in corrispondenza di Biennale Architettura 2023, con la prestigiosa Bartlett School of Architecture e l'Università di Portsmouth. Con un occhio alla candidatura di Roma all'Expo 2030, segnalo Roman Waterways, un incontro sulle memorie culturali delle vie d'acqua romane, tra modernità e antichità. In ambito archeologico, ospiteremo l'incontro Le 3 B: il giornalista Marco Zavattin incrocerà le armi su tre celebri esploratori, Belzoni, Burchardt e Burton. Come di costume il nostro Istituto farà leva sul cinema come area strategica privilegiata di forte impatto sulla cultura locale, forte della prestigiosa filmografia italiana di oggi e ieri. A seguito del grande successo della prima edizione di From Venice to London, in collaborazione con la Biennale di Venezia Cinema e i cinema Curzon di Londra, il nostro Istituto vedrà una seconda edizione in febbraio, alla quale si affiancheranno iniziative nuove, per esempio le Roman Nights/Notti romane, rassegna di film su Roma, e iniziative consolidate come Cinema Made in Italy, e collaborazioni con il BFI, Sheffield Documentary Festival, ICA, Raindance e MARCELLO. La Cucina in Valigia di Gaia Servadio esplorerà il nesso tra cucina e diaspora italiane nel Regno Unito, con ibridazioni geniali di sapori. Il fiore all'occhiello nel Design saranno le conversazioni tra celebri designers italiani curate da Deyan Sudjic, Direttore del Design Museum, mentre la Danza sarà degnamente rappresentata da due progetti di residenze artistiche reciproche, in collaborazione con il MiC e la piattaforma NID. La sezione sull'Editoria vede collaborazioni importanti, per esempio con la British Library, intorno a un progetto sul collezionismo librario futurista, con Giampiero Mughini; e con l'editore &OtherStories per la traduzione di testi emergenti di narrativa italiana in inglese. Tra i molti Eventi Speciali, che impegnano diversi campi disciplinari spesso disegnando traiettorie incrociate, desidero menzionare il dialogo su Jan Morris, scrittrice trans-sexual britannica molto amata, estimatrice dell'Italia dal tempo della chiamata alle armi col nome di James. L'Istituto propone una rivisitazione delle sue avventure italiane insieme all'ex Monty Python Michael Palin. Anniversari significativi saranno onorati in questa sede: un incontro su San Francesco insieme alla storica Barbara Bombi e in corrispondenza della Mostra omonima alla National Gallery; una Giornata di Studi su Italo Calvino in dicembre, che avrà sponde importanti, anche a Parigi e La Havana; un progetto insieme a Bergamo e Brescia, Capitali della Cultura nel 2023; una serata di discussione interdisciplinare contestualmente al centenario della pubblicazione della Coscienza di Zeno di Italo Svevo. La fotografia sarà ottimamente rappresentata, tra gli altri e in corrispondenza di PhotoLondon, dalla presentazione del foto-libro Thinking like an Island. Oltre al cinema, in cima alla vetta degli interessi culturali nel Regno Unito si colloca la Letteratura. Oltre alle consuete collaborazioni con i Premi Strega e Campiello, con il circuito EUNIC per European Writers e i mirati lanci di volumi, dall'autobiografia, alla sostenibilità dell'ambiente e della moda, Gadda e la traduzione inglese dei Poemi Conviviali di Pascoli, corredata di un concerto d'arpa, l'Istituto ospiterà una serata speciale con

Oulipo/Oplepo, comprendente letture, recite, musiche e laboratori letterari, nel segno della creatività linguistica e con un occhio, ancora, a Calvino. La traduzione in inglese continua a costituire un asse prioritario di promozione culturale della nostra letteratura nel Regno Unito, perno di eccellenza dell'Istituto, che si propone di proseguire le già ben avviate partnership con le scuole di traduzione e mentorship di traduzione a Norwich e Bristol. Un impulso particolare verrà dato nel 2023 all'importante settore moda: l'allestimento della importante mostra Italian New Wave, in collaborazione con Vogue Italia e il MAECI, si affiancherà a iniziative di gettata globale come un incontro con il celebre designer Paul Smith, una serie di incontri su Young Italian Fashion, curati da Matteo Augello dell'Istituto Marangoni e un evento di incontro tra moda e letteratura nella persona di Patrizia Cavalli. La Musica approfondirà nuove e già importanti collaborazioni: con l'English National Opera per La Traviata, il Buxton International Festival per La sonnambula, la Royal Academy of Music e, soprattutto, il Maestro Alessandro Crudele che dirigerà l'orchestra della London Philharmonic con musiche di Respighi e Britten, nell'incontro fraterno tra Italia e UK. Mentre per gli Eventi Scientifici l'Istituto proseguirà la sinergia con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata, AISUK (Association of Italian Scientists in UK), la Società dei Medici Italiani in Gran Bretagna, l'Istituto ha già avviato una serie di incontri su temi di urgenza tra sapere umanistico e scientifico, Encounters. Stiamo altresì disegnando una serie di incontri sui Ragazzi di via Panisperna, che verteranno su Fermi, Majorana e Pontecorvo, insieme ad esperti in Italia, Francia, USA e UK. Storia e Scienze Sociali vedranno, oltre alla consueta collaborazione con ASMI e SIS, una Lecture su Alessandro Manzoni e la letteratura inglese, insieme a Casa Manzoni e alla London Library, e una presentazione del film-documentario The Forgotten Front di Paolo Soglia, su aspetti inediti della Resistenza a Bologna, insieme al regista e storici locali. Nell'ambito del Teatro, ospiteremo iniziative dall'Italia, locali e ibride: dallo spettacolo Miracoli Metropolitani di Gabriele De Luca con l'attore italo-britannico Marco Young al Woman around Town di Laura Caparrotti; e la compagnia di marionette Di Filippo per uno spettacolo rimandato nell'anno pandemico presso il delizioso Puppet Theatre Barge ancorato al Regent's Canal a Little Venice a Londra. A tale multidisciplinare programma si affiancano le attività della Biblioteca, con Gruppi di Lettura per Adulti, Bambini e Adolescenti, in collaborazione con i corsi di lingua e le scuole locali, continuando ad ospitare autori, attori ed animatori di forte attrattiva per il pubblico di ogni età. Per chiarimenti e ulteriori informazioni, si rimanda alle tavole allegate a questa relazione.

Collaborazioni

Il programma culturale del 2023 conferma e ripropone le prestigiose collaborazioni pregresse, sia in Italia che nel Regno Unito, per esempio, cito in ordine sparso, Fondazione La Biennale di Venezia, Royal Academy of Music, Pordenone Legge, Kendal Comic Arts Festival, BFI, BCLT, l'Istituto Warburg, ASMI, l'Institut français, Cinecittà-LUCE, Raindance, Hayward Gallery/Southbank Centre, Barbican, London Library, Istituto Marangoni, Fondazione Premio Campiello, Royal Central School of Speech and Drama, London Festival of Architecture, Paguro Film e Lab80, Sheffield Documentary Festival, BFI, NID del MiC, British Library, Mazzini Garibaldi Club of London, PhotoLondon, Italian Bookshop, SIAL, FILL, Coronet Theatre, Barbican, Buxton International Festival, ENO, AISUK, Puppet Theatre Barge. Nel 2023 l'Istituto si apre altresì a nuovi, prestigiosi e interessanti interlocutori, per esempio Presidenza degli Stati Generali del Patrimonio Italiano, Associazione Culturale Contemporalis, Spazio Griot, IKLECTIK Art Lab, Ikon Gallery Birmingham, Morbid Anatomy, the John Soanes Museum, BlackItalia, Antonio Dikele Distefano, London Design Museum, &OtherStories, Oplepo/Oulipo, Paul Smith, National Portrait Gallery, Yehudi Menuhin School of Music, London Jazz Festival, Casa Manzoni, Camden People Theatre, Arcadia & Ricono, Kayros Italy Theatre. A tali collaborazioni con istituzioni culturali internazionali si affiancano assidue e molteplici collaborazioni con dipartimenti universitari di italianistica del Regno Unito (per es. le Università di Portsmouth, Bartlett School of Architecture, Kent, Warburg Institute, School of Advanced Study, Cambridge, Leeds, Bristol, East Anglia, Istituto Marangoni, Goldsmiths, UCL, Bari, Edimburgo, Reading, Oxford, Venezia Ca' Foscari, Warwick, ASMI e SIS, nonché Ambasciata d'Italia, Consolato di Londra e di Manchester, ICE, ENIT e Camera di Commercio di Londra, nel quadro del Sistema Italia, e, non ultimi, altri Istituti Italiani di Cultura nel mondo, in particolare gli Istituti fratelli di Edimburgo e Dublino.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Nel perdurare di forte volatilità nel quadro sociale ed economico britannico ed internazionale, l'Istituto Italiano di Cultura di Londra si impone per l'intensa e sinergica attività insieme agli attori del Sistema Italia e per la rosa di prestigiosi e crescenti partners locali. Non ultime, ci caratterizzano la resilienza e il coraggio col quale continuiamo ad affrontare le numerose sfide che si presentano giornalmente. Con continuità e rispetto per l'eccellente operato dei miei predecessori, rimango consapevole del compito primario demandato alla cultura come pilastro del soft power del nostro paese, collante delle relazioni internazionali e faro di creatività, di speranza e di identità sicura nelle navigazioni a vista del momento. Perseguiamo la missione culturale per il nostro paese con eventi, in sede e fuori, collaborazioni, mostre e spettacoli, ed anche con interventi strutturali grandi e piccoli che rendano la sede un luogo bello e piacevole per chi lo frequenta periodicamente e per coloro che vi lavorano quotidianamente. Continuerò ad essere molto riconoscente all'Amministrazione Centrale e all'Ambasciata per la cordiale e sollecita assistenza fornita l'Istituto nell'affrontare le diverse sfide, sia quelle in corso, sia e quelle che si profilano all'orizzonte dell'anno nuovo.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Contemporalis	Incontro sui temi delle residenze artistiche nell'evoluzione delle pratiche dell'artista		FEBBRAIO	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Culturale Contemporalis		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Agostino Quaranta e Melania Toma	Arte, musica elettronica e clubbing, con la partecipazione di Agostino Quaranta (turbosud) e Melania Toma. Parte del progetto "In Lucid Dreams We Dance", vincitore di Italian Council 11		MARZO	IKLECTIK	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IKLECTIK Art Lab, MiC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sensing Naples	Evento di discussione sulla collezione permanente di tele napoletane tra 1600 e 1800, e risposta contemporanea da parte di due artisti disabili		APRILE	Compton Verney Collection, Warwickshire	EUR	4.500,00	1.500,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Compton Verney Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Romanistan	Proiezione del film di Luca Vitone, vincitore del bando Italian Council, in occasione della Giornata del Contemporaneo		APRILE	ICA - Institute of Contemporary Arts	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, MAXXI, ICA Institute of Contemporary Arts		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Enduring Relationships & Enchanting Encounters	Mostra di oggetti d'arte di artisti inglesi ispirati dall'arte italiana attraverso i secoli, curata dal pittore Stephen Farthing affiliato alla Royal Academy of Arts		OTTOBRE	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Winter Lights [titolo da definire]	Collaborazione con il famoso Southbank Centre per supportare una commissione di opera d'arte creata da un artista italiano contemporaneo		DICEMBRE	Southbank Centre-Hayward Gallery	EUR	22.000,00	7.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Southbank Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giorgio Morandi e Paul Coldwell: un dialogo senza fine	Mostra dell'artista britannico Paul Coldwell alla luce dell'influenza di Giorgio Morandi sulla sua produzione artistica		DICEMBRE	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	22.300,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le tre B: Belzoni, Burton e Burchardt	Incontro con il giornalista Marco Zatterin per raccontare la storia della scoperta del sarcofago del faraone Seti I e del collezionismo archeologico		GIUGNO	IIC	EUR	1.700,00	1.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The John Soanes Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #1	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		OTTOBRE	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #2	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #3	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		DICEMBRE	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Young Music Italy	Terzo ed ultimo di un ciclo di concerti curati dal giovane pianista Alfredo Conte		GENNAIO	IIC	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The end of the world	Performance musicale e multimediale del duo SPIME.IM (Davide Tomat e Gabriele Ottino), del pianista ucraino Lubomyr Melnyk e della violoncellista canadese Julia Kent		FEBBRAIO	Barbican Centre	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barbican Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
An evening with Adelina Patti	Concerto musicale operistico di arie di Donizetti, Rossini e Verdi dal repertorio del celebre soprano Adelina Patti che visse gli ultimi anni della sua vita al castello di Crag y ns in Galles		MARZO	IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Portrait Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Tavoni suona Clementi	Concerto del pianista Simone Tavoni sull'arte della tastiera con musiche di Clementi, Beethoven e Mozart		APRILE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Vivaldi's Four Seasons with the Yehudi Menuhin School Leavers 2023	Concerto di musica classica teso a mettere in luce i rapporti tra la prestigiosa scuola musicale con base a Londra Yehudi Menuhin e la musica italiana		APRILE	IIC	EUR	6.300,00	2.800,00	3.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Yehudi Menuhin School		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La Rappresentante di Lista e "Maimamma"	Book launch e live performance del duo italiano di musica leggera		MAGGIO	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La sonnambula @ Buxton	Collaborazione con Buxton International Festival per l'allestimento dell'opera La Sonnambula di Vioncenzo Bellini		GIUGNO	Buxton, Derbyshire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Buxton International Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Sara Minelli & Duo Alterno	Musica contemporanea, con un omaggio a Ennio Morricone, a cura della flautista Sara Minelli e del Duo Alterno	SETTEMBRE IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Ottorino Respighi meets the London Philharmonic	Il Maestro Alessandro Crudele dirige la London Philharmonic Orchestra con musiche di Respighi, Elgar e Britten	OTTOBRE Britten Theatre, Royal College of Music	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata, Royal College of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2023 #1	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2023 #2	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2023 #3	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2023 #4	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Italy @ London Jazz Festival: Women in Jazz	Jazziste italiane si esibiscono nello storico Jazz Caf� di Camden. In collaborazione con l'organizzazione UK Women in Jazz	NOVEMBRE IIC	EUR	3.350,00	3.350,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: London Jazz Festival, Women in Jazz	Data inizio: Data fine:	Note:			
La Traviata	Collaborazione per la realizzazione della Traviata di Giuseppe Verdi alla English National Opera	DICEMBRE ENO, The Coliseum	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ENO	Data inizio: Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	50.750,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Design Dialogues	Serie di conversazioni con esponenti di spicco del mondo del design italiano e UK, ciascuna dedicata a un'area operativa specifica del design		MARZO	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Design Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:	(riviste, formazione, artigianato, design espositivo), moderati dal giornalista britannico Deyan Sudjic, esperto		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Encounters #3: Uncertainty	Terzo incontro del ciclo Encounters, incontri tra scienziati e umanisti, e conversazione tra Roberto Maiolino e Maurizio Ferraris		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	0,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Encounters #4: Predictability	Quarto incontro del ciclo Encounters e conversazione tra Simona Bordoni e Howard Bowman		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Encounters #5: Transformation	Quinto incontro del ciclo Encounters e conversazione tra Nicola Armaroli e Anna Savaresi		MARZO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Encounters #6: Justice	Sesto incontro del ciclo Encounters e conversazione tra Alessandra Sannella e Federica Pedriali		APRILE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno AISUK	Conferenza su temi attinenti alla ricerca medico-scientifica e consegna dei premi Italy Made Me		DICEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	0,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AISUK		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fellini e l'ombra	Proiezione del film Fellini e l'ombra sul rapporto di Federico Fellini con la psicanalisi e conversazione con la regista Catherine McGilvray		GENNAIO	IIC	EUR	2.700,00	2.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane # 3	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030		GENNAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pasolini. Il Giovane Corsaro	Proiezione del documentario dedicato a Pasolini e Bologna		GENNAIO	IIC	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
From Venice to London - Seconda edizione	Seconda edizione del festival dedicato alle anteprime dei film italiani della Biennale Cinema di Venezia, con la partecipazione di cineasti, attori e produttori		FEBBRAIO	Curzon Cinemas e IIC	EUR	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione La Biennale di Venezia, Curzon Cinemas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane # 4	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030		FEBBRAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marcello Film Festival	Terza edizione di Marcello, prima rassegna di cinema italiano a Birmingham, con proiezioni a Birmingham e nelle Midlands		MARZO	IIC e Birmingham (luoghi vari)	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Paguro Film e Lab80		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #5	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030		MARZO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Roman Nights - Le notti romane #6	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	APRILE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #7	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	MAGGIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sheffield Documentary Festival	Collaborazione con il Festival annuale del Cinema Documentario che si svolge a Sheffield su un tema da definire	GIUGNO	Sheffield	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sheffield Doc Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #8	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #9	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	LUGLIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #10	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	AGOSTO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Raindance Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi, in collaborazione con il piu importante festival di cinema indipendente a Londra	SETTEMBRE	Cinema vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raindance Film Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #11	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	OTTOBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Italy @ London Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi	OTTOBRE Cinema vari	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute	Data inizio: Data fine:	Note:			
Roman Nights - Le notti romane #12	Ciclo di dodici classici del cinema italiano ambientati a Roma curato da Nick Walker e a sostegno della candidatura di Roma a Expo 2030	NOVEMBRE IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Cinema Made in Italy	Festival del cinema italiano con proiezioni da definire e incontri con attori e registi	NOVEMBRE Institut Francais	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais, Cinecittà - Istituto Luce	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 58.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cucina in valigia	Evento commemorativo su Gaia Servadio in occasione della pubblicazione del libro postumo con Neri Pozza		MARZO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Capitali della Cultura 2023	Presentazione del progetto su Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023 con l'Assessore alla Cultura di Brescia		GENNAIO	IIC	EUR	5.500,00	500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE Londra, Assessorato alla Cultura di Brescia, Italian Bookshop		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Febbraio			
Pinocchio redux	Evento speciale in occasione dell'uscita del film di Guillermo del Toro, con Joe Farrell, Ron Muek, Georgia Panteli, Greta Scacchi, Ann Lawson Lucas		FEBBRAIO	IIC	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC New York, Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Vienna		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Marzo			
Jan Morris & Italian Cities	Discussione intorno alla figura della giornalista e scrittrice Jan Morris e la sua lettura di città italiane come Venezia e Trieste		MAGGIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note: , insieme a Derek Johns (agente letterario), Michael Palin (comico e giornalista di viaggio), John McCourt			
Un Posto al Sole Comes to London	Evento meet-and-greet con la produzione, i registi e gli attori della celebre soap opera televisiva Un posto al sole		GIUGNO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Disquieting Muses	Tavola rotonda tra le scrittrici Cristina Marconi, Laura Pugno ed Elisabetta Rasy sulla Marchesa Luisa Casati e la donna come musa ispiratrice.		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note: Con una performance di Marco Gambino.			
Saint Francis of Assisi: A Reappraisal	Talk di riflessione sulla contemporanea omonima mostra alla National Gallery con la storica Barbara Bombi		LUGLIO	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and Magic	Esposizione di oggetti magici e folklorici italiani da collezioni londinesi		NOVEMBRE	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Southwark Museum, Horniman Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Calvino Centenary Event @ ICI London	Tappa britannica delle celebrazioni per Italo Calvino del Comitato per le Celebrazioni di Calvino, con Martin McLaughlin (Oxford) e gli scrittori britannici Ben Okri e Marina Warner	DICEMBRE	IIC e altri luoghi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comitato per le Celebrazioni a Italo Calvino, Università di Oxford	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Miracoli Metropolitani di Gabriele Di Luca	Showcase e letture teatrali della traduzione inglese del testo drammaturgico di Gabriele Di Luca, a cura dell'attore italo-britannico Marco Young		GENNAIO	Rose Lipman Building	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Arcadia & Ricono		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Se questo è Levi	Performance teatrale a cura della compagnia Fanny e Alexander, dedicata alla figura di Primo Levi		FEBBRAIO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Laura Caparrotti: Woman Around Town	Evento di presentazione dello spettacolo della pluri-premiata attrice Laura Caparrotti per presentare il suo ultimo lavoro al Vault Festival		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale, Kayros Italy Theater		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Di Filippo's Marionette Show	Collaborazione con il teatro itinerante di Puppet Theatre Barge a Little Venice per uno spettacolo di marionette della compagnia italo-australiana Di Filippo.		APRILE	Puppet Theatre Barge (Londra)	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Puppet Theatre Barge		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Inside Out Dorset 2023	Collaborazione con il festival di arti performative outdoor "Inside Out Dorset", per la realizzazione di un live show del duo Italo-guatemalteco, con base nelle Marche, "Duo Kaos"		SETTEMBRE	Wimborne and Sherborne, altri luoghi nel Dorset	EUR	1.750,00	1.750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Inside Out Dorset		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Appunti per un naufragio	Presentazione del libro Appunti per un naufragio di Davide Enia, pubblicato in inglese da Penguin Random House		DICEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.550,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Exploring Shared Territories	Conversazione con Martina Mazzotta su arte, scienza e collezionismo di Ulisse Aldrovandi		MAGGIO	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Warburg Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Diritti e doveri dell'uomo	Evento mazziniano annuale in collaborazione con l'Associazione mazziniana italiana, la Domus mazziniana e la London Library		NOVEMBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mazzini Garibaldi Club London, Associazione Mazziniana Italiana, Domus Mazziniana e London Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'uomo con le radici in cielo	Presentazione del libro L'uomo con le radici in cielo di Alessandro Scafi, sulla vicenda autobiografica dell'autore, in conversazione con John Took		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Warburg e UCL		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Raccontare Venezia	Venezia raccontata da una prospettiva storica (Claude Judde de la Rivière), editoriale (wetlands editions, specializzata in Venezia e sostenibilità) e FILL productions (The Fiths Siren)		FEBBRAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Book O'Clock. Serie 3	Sei incontri del circolo di lettura per bambini "Book O'Clock" curato da Gloria Danili		FEBBRAIO	IIC e online	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Italian Bookshop, SIAL		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Dicembre			
Circolo dei lettori	Book Club gestito dallo scrittore e docente italiano Paolo Nelli		FEBBRAIO	IIC	EUR	850,00	850,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio - Dicembre			
The Florentine Review	Presentazione della rivista letteraria biliguae (italo-inglese) The Florentine Review, con Alessandro Raveggi, Viola Di Grado, Gianluca Didino e Chris Power		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FILL - Festival of Italian Literature	Prestigioso Festival of Italian Literature al Coronet composto di sei eventi e incontri con gli autori		APRILE	Coronet Theatre	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FILL, Coronet Theatre, European Bookshop e altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
European Writers 2023	Partecipazione all'edizione 2023 dell'European Writers, organizzato dal cluster EUNIC Londra, in collaborazione con European Literature Network e British Library		MAGGIO	British Library	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC Londra, European Literature Network, British Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Premio Campiello: Meet and Greet	Incontro da definire in collaborazione con il Premio Campiello Letteratura	MAGGIO	IIC	EUR	2.700,00	1.200,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Premio Campiello	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Una vita contro	Presentazione e lancio della biografia romanzata di Joyce Lussu di Silvia Ballestra pubblicata nel 2023	MAGGIO	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Leeds	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'argilla delle parole	Presentazione del del libro di Paolo Leoncini su Emilio Cecchi anglista, con l'autore, Emanuele Trevi e Federico Casari	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and Magic #1. Alchera	Primo incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi. Joe Tilson, Venezia e Alchera.	LUGLIO	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Warburg	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and Magic #2. London Between Heaven and Hell	Secondo incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi. Un percorso dantesco attraverso Milton, Blake, T.S. Eliot.	SETTEMBRE	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Warburg	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Lakes International Comic Arts Festival	Evento sul fumetto italiano sulle strade di Kendal e in sedi svariate in corrispondenza del Festival del Fumetto	OTTOBRE	Kendal	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lakes International Comic Arts Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ The Times and Sunday Times Cheltenham Literature Festival	Partecipazione di ospiti italiani da definire al Cheltenham Literature Festival	OTTOBRE	Cheltenham	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Times and Sunday Times Cheltenham Literature Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Edinburgh Gadda Prize	Cerimonia di assegnazione del prestigioso premio gaddiano con lezione scenica di Gifuni e laboratori	NOVEMBRE	Edimburgo	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata, Università di Edimburgo	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Poetry and Magic #3. Surreal magic	Incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi,	NOVEMBRE IIC	EUR	5.600,00	2.800,00	2.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Warburg	Data inizio:	Data fine:	Note:	in corrispondenza della mostra Poetry and Magic e come riflessione sull'evento linguistico Oplepo/Oulipo	

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 35.150,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
I poemi conviviali: poesia e musica	Presentazione della nuova traduzione inglese dei Poemi Conviviali di Giovanni Pascoli, insieme al traduttore ed arpista (Elena Borelli), l'attore Marco Gambino e l'accademico Stefano Jossa		MARZO	IIC	EUR	1.600,00	1.600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Emerging Translator Mentorship - 2022/2023 - Module 1	Mentorship di traduzione letteraria dall'italiano all'inglese		MARZO	National Centre for Writing, Norwich	EUR	5.500,00	2.500,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lecture e giochi tra Oplepo e Oulipo	Performance teatrale e visiva, letture e giochi linguistici, sorprese, invenzioni e acrobazie letterarie nell'anno calviniano		APRILE	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Oplepo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian-English Bilingualism	Incontro con Ludovica Serratrice (Università di Reading) per mappare la situazione linguistica dell'italiano nel Regno Unito		GIUGNO	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Reading		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Bristol Translates	Laboratorio di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di traduttori professionisti presso la School of Modern Languages della University of Bristol		GIUGNO	Bristol	EUR	950,00	950,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Translation Workshop	Laboratorio settimanale di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di un autore e un traduttore presso il British Centre for Literary Translation dell'Università di Norwich		LUGLIO	National Centre for Writing, Norwich	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Centre for Literary Translation		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Emerging Translator Mentorship - 2022/2023 - Module 2	Mentorship di traduzione dall'italiano all'inglese		OTTOBRE	National Centre for Writing, Norwich	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing		Data inizio:	Data fine:	Note: Ottobre-Dicembre			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	17.250,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rolli Days	Presentazione dei Rolli Days (apertura straordinaria dei palazzi storici di Genova)		GENNAIO	IIC	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Presidenza degli Stati Generali del Patrimonio Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #1	Primo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Silvio Pons (Istituto Gramsci) e Cosimo Zene (School of Advanced Study, London)			
In difesa di Don Giovanni	Conversazione con Luisa Passerini, autrice di In difesa di Don Giovanni. Mitobiografia di una femminista, con Stella Tillyard (scrittrice) e Daniel Pick (Birkbeck, University of London)		APRILE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #2	Secondo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Alessandro Carlucci (University of Oxford) e Alex Loftus (King's College London)			
ICLG Lecture: Alessandro Manzoni e la letteratura inglese	Lezione annuale dell'Italian Studies Library Group del Prof. Fabio Camilletti (Università di Warwick) per esplorare il rapporto tra Manzoni e la letteratura inglese		MAGGIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: London Library, Casa Manzoni, Università di Warwick		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #3	Terzo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Peter Thomas (Brunel University London) e Donald Sassoon (Queen Mary University, London)			
Eugenio Scalfari: A Sentimental Journey	Incontro e presentazione del film documentario su Eugenio Scalfari in presenza delle figlie e registe Donata ed Enrica Scalfari		SETTEMBRE	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Global Gramsci #4	Quarto incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi. Relatori: da definire	OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Forgotten Front. La Resistenza a Bologna	Proiezione del film-documentario omonimo del giornalista Paolo Soglia e tavola rotonda di storici italiani e britannici	OTTOBRE	IIC	EUR	2.200,00	2.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy)	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #5	Quinto incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi. Relatori: da definire	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno ASMI	Convegno annuale della Association for the Studies of Modern Italy	DICEMBRE	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Roman Waterways	Incontro per esplorare i rapporti tra creatività e città, e le vie d'acqua romane, per sostenere la candidatura di Roma all'Expo 2030. Relatori: Pamela Krist, Lesley Caldwell e Federica Pedriali		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
London Between Heaven and Hell	Incontro incentrato sulle psico-geografie di Londra a partire da Dante e sulle orme di Milton, Blake, Yeats e T.S.Eliot		APRILE	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Horror in the Modernist Block e Monelle	Incontro con l'artista Diego Marcon in conversazione con l'artista Amba Sayal-Bennett sull'architettura modenista in Italia, in corrispondenza della mostra omonima a Birmingham.		MAGGIO	IIC, Midlands Arts Centre, Birmingham	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ikon Gallery, Midlands Arts Centre, Birmingham		Data inizio:	Data fine:	Note: Proiezione del film Monelle dello stesso Diego Marcon presso il Midlands Arts Centre di Birmingham			
Stanze	Lancio della nuova collana editoriale omonima interdisciplinare curata da Francesca Forlini in occasione della rassegna annuale London Festival of Architecture		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: London Festival of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento speciale su Biennale Architettura 2023	Evento speciale e tavola rotonda su Biennale Architettura 2023 curato da Alessandro Melis		SETTEMBRE	IIC	EUR	3.200,00	3.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Portsmouth, the AA, UCL-Bartlett School of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Serpent Coiled in Naples	Talk sul progetto sui sotterranei di Napoli curato dall'artista Chiara Ambrosio, in conversazione con Marina Warner		NOVEMBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Morbid Anatomy		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Danza contemporanea e Disabilità	Seminari e residenze di coreografi e danzatori contemporanei tra Italia e UK, incentrato sul binomio danza e disabilità:		APRILE	Centri di danza contemporanea in UK	EUR	17.500,00	17.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Council, Arts Council England, MiC		Data inizio:	Data fine:	Note:	progetto frutto di una collaborazione a quattro con Arts Council, British Council e Direzione Generale Spettacolo		
Residenze di coreografi e danzatori italiani contemporanei #1	Residenze di giovani danzatori italiani contemporanei presso centri specializzati in UK, in collaborazione con NID New Italian Dance Platform e MiC		NOVEMBRE	da definire	EUR	6.150,00	2.900,00	3.250,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: NID New Italian Dance Platform, MiC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenze di coreografi e danzatori italiani contemporanei #2	Residenze di giovani danzatori italiani contemporanei presso centri specializzati in UK, in collaborazione con NID New Italian Dance Platform e MiC		DICEMBRE	da definire	EUR	6.150,00	2.900,00	3.250,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: NID New Italian Dance Platform, MiC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Devolution Club	XVI edizione del colloquio costituzionalistico italo-britannico		GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Bari		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
The Art of Collecting and the Futurist Avant-garde	Tavola rotonda sul collezionismo e la stampa di testi futuristi, con Giampiero Mughini, Giacomo Cornelli, Gunther Berghaus e Edward Chaney in corrispondenza di London Book Fair		APRILE	IIC	EUR	3.600,00	1.800,00	1.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: British Library, ALAI (Associazione Librai Antiquari Italiani, Libreria Pontremoli)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
&OtherStories	Presentazione del progetto di traduzioni di due romanzi italiani con l'editore &OtherStories, gli autori e la studiosa e curatrice Giorgia Tolfo		APRILE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: &OtherStories		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lancio del progetto fotografico "Thinking like an Island"	Evento in occasione della prestigiosa rassegna Photo London a Somerset House: presentazione del foto-libro "Thinking like an Island"		MAGGIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: PhotoLondon, Overlapse		Data inizio:	Data fine:	Note:	di Marrese e Chiapparini, edito dalla casa editrice indipendente UK Overlapse		
Giovane Fotografia Italia a Londra	Edizione londinese della mostra "Giovane Fotografia Italiana 2023", rassegna annuale organizzata dal Festival Fotografia Europea di Reggio Emilia		GIUGNO	IIC	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Photographers Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:	, in collaborazione con la Photographers' Gallery di Londra - e ideale prosecuzione del progetto "Eyes On		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Patrizia Cavalli tra poesia e moda	Evento serale e giornata di studi su Patrizia Cavalli, la traduzione e il suo lavoro sugli stilisti di moda		APRILE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Oxford		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Young Italian Fashion	Ciclo di sei incontri curati dal Fashion Curator Matteo Augello sulla moda e i giovani tra Italia e UK		MAGGIO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Marangoni		Data inizio:	Data fine:	Note: Maggio - Novembre			
Paul Smith and Italy	Conversazione con il famoso stilista Paul Smith sull'ispirazione italiana della sua moda		GIUGNO	IIC	EUR	7.000,00	3.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Paul Smith		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.300,00

Totale a carico IIC EUR: 334.100,00